

RELATÓRIO DE ACTIVIDADES

CASA MUSEU DE MONÇÃO

2005

5 e 6 Janeiro - Cantatas de Reis para 400 crianças dos jardins de infância e ensino básico dos agrupamentos das escolas de Monção, promovido pelo Departamento de Expressões Artísticas do Instituto de Estudos da Criança no âmbito da disciplina de Oficina de Expressões Artísticas (Educação Musical) pelas alunas finalistas do curso de Educação de Infância.

12 Março 2005 - Cerimónia de lançamento da obra *O Distrito de Viana do Castelo nas Memórias Paroquiais de 1758. Roteiro Patrimonial e Cultural para o Alto Minho* - contou com a presença do Sr. Reitor da Universidade do Minho, Vice-Reitor da área cultural Prof. Doutor Acílio Estanqueiro Rocha, Presidente do Conselho Cultural Prof. Lúcio Craveiro da Silva e outras individualidades.

Iniciou-se às 18:00 horas com a Inauguração da Exposição documental para um Roteiro Histórico Cultural das terras do Alto Minho na sala de exposições da Casa Museu de Monção que esteve patente na Sala de Exposições da Casa Museu de Monção até 12 de Abril. Seguiu-se o Concerto de Música Barroca, cravo e canto pelo grupo Vox Angelis com Soprano - Maria José Carvalho, Barítono - Pedro Nunes e Cravista - Júlio Dias.

21:45 horas Apresentação da obra *O Distrito de Viana do Castelo nas Memórias Paroquiais de 1758. Roteiro Patrimonial e Cultural para o Alto Minho* - Intervenção do Presidente da Casa Museu de Monção - Prof. Doutor José Viriato Eiras Capela (Prof. Catedrático da Universidade do Minho), de seguida intervenção Engº Luís Braga da Cruz (Ex-Presidente da Comissão de Coordenação da Região Norte) e Prof. Doutor José Marques (Prof. Catedrático da Universidade do Porto).

24 de Abril a 8 de Maio - Exposição permanente sobre Aquilino Ribeiro. Aquilino Ribeiro no Alto Minho na Sala de Exposições da Casa Museu de Monção com Exposição bibliográfica de obras de Aquilino Ribeiro seleccionadas por Dr. Henrique Barreto Nunes - Biblioteca Pública de Braga/Universidade do Minho)

Iniciou-se a 24 de Abril 2005 (Domingo) às 17h00 - Inauguração da Exposição Homenagem a Aquilino Ribeiro. Com a Apresentação do projecto "Homenagem a

Aquilino" por Dr. Mário Cláudio (Prémio Pessoa 2004), seguido da Conferência "A mulher em "A via sinuosa" de Aquilino Ribeiro" por Dr^a Ana Maria Ribeiro (Departamento de Estudos Portugueses do Instituto de Letras e Ciências Humanas da Universidade do Minho). No dia 30 de Abril 2005 (Sábado), pelas 17h00 - Recital de Canto e Piano de Música Portuguesa promovido pelo Departamento de Expressões Artísticas do Instituto de Estudos da Criança (IEC) da Universidade do Minho
Margarida Pinto Basto - Mezzo-Soprano e Francisco Sasseti – Piano

4 Junho – Apresentação do livro “Obra Histórica I” em Homenagem ao Padre Manuel António Bernardo Pintor, pelo Prof. Doutor José Marques.

23, 24 e 25 Junho – Conferência Internacional promovida pelo Departamento de Física da Escola de Ciências da Universidade do Minho “Crisis in Cosmology” com a participação de 35 conferencistas estrangeiros da área.

No encerramento destas conferências realizou-se um concerto de cravo e flauta nas instalações da Casa Museu de Monção.

29 Junho – Promovido pelo Núcleo de Investigação em Economia Europeia, Industrial e Internacional da Escola de Economia e Gestão o workshop subordinado ao tema “O Turismo Rural como promotor de emprego e das micro economias para o desenvolvimento territorial”

A **Sala de Exposições da Casa Museu de Monção** acolheu este ano a XIII Bienal Internacional de Arte de Vila Nova de Cerveira, que teve a sua 1^a edição em 1978. A **Casa Museu de Monção** acolheu a exposição da Universidade de Évora, tendo sido a inauguração oficial no dia no dia 19 de Agosto e estando patente ao público até 17 de Setembro no horário de Terça a Domingo 10:00h-12:30h; 14:00h-19:00h; 21:00h-23:30h, tendo recebido mais de 3.000 visitantes.

Nesta XIII Bienal, a aposta foi na polarização da região do Vale do Minho e transfronteiriça, com a participação de diversos municípios. No programa desta edição consta o convite à participação de Escolas Superiores de Arte e Design nacionais cujo objectivo justifica o tema escolhido: *Relação da Arte com a Academia no século XXI “Criatividade-Academismo”*.

Desta forma a XIII Bienal teve patentes ao público trabalhos de diversas Escolas Superiores de Arte e Design que estiveram em exposição em salas de diferentes concelhos portugueses e espanhóis: Tominho, Tui, Valença, Monção, Melgaço e Paredes de Coura foram os seleccionados, para além das salas de Vila Nova de Cerveira.

As salas de exposições que acolhem a XIII Bienal foram as seguintes:

- Monção (Casa Museu de Monção/Universidade do Minho) – Universidade de Évora
- Melgaço (Casa da Cultura) – Escola Superior Artística do Porto
- Paredes de Coura (Centro Cultural) – Escola Superior de Artes e Design, Caldas da Rainha
- Tominho (Casa da Cultura) - Escola Superior de Artes e Design, Matosinhos
- Tui (Área panorâmica) - Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto
- Valença (Ex-Alfândega) - Arte y Naturaleza, Madrid.

De 18 a 22 de Agosto a Casa Museu de Monção acolheu também a **X Mostra de Filatelia** promovida pelo Cine Clube de Monção, este ano com carimbo comemorativo e de Homenagem às Festas à Virgem das Dores, que uma vez mais levou milhares de pessoas às instalações da Casa Museu de Monção.

CICLO DE CONFERÊNCIAS

Iniciou-se o designado Ciclo de Conferências sobre “*Figuras e Temas de Monção e Alto Minho*”, tendo cabido ao Prof. Caio Boschi a realização da 1ª conferência em 15 de Outubro intitulada “*Um ilustre Monçanense na Capitania do Ouro: o Intendente e Desembargador José João Teixeira*”

A 26 de Novembro realizou-se a II Conferência proferida pelo Prof. Doutor João Medina intitulada “*Zé Povinho: estereótipo português? (Reflexão sobre a identidade nacional)*”.

OUTRAS ACTIVIDADES

Realizou-se no dia 13 de Dezembro, as “Cantatas de Natal” levadas a cabo pelas alunas do 3º ano do Curso de Educação de Infância do Instituto de Estudos da Criança

da Universidade do Minho no âmbito da disciplina Movimento e Drama II destinadas às crianças dos Agrupamentos do Vale do Mouro e Vale do Gadanha, do 1º ciclo do ensino básico, com idades compreendidas entre os 6 e os 9 anos e que este ano se distribuiu por 4 actuações para 250 crianças.

O conto infantil que foi apresentado intitula-se *O sítio das coisas selvagens* (Adaptação de “Where the wild things are” de Maurice Sendak).