

RELATÓRIO DE ACTIVIDADES
CASA MUSEU DE MONÇÃO
2004

No que concerne aos **Ciclos de Conferências**, durante o 1º Semestre de 2004 a Casa Museu de Monção teve nos meses de Março e Maio 2 colóquios que tiveram uma vez mais uma grande participação por parte das "gentes monçanenses".

A primeira conferência no âmbito do Dia do concelho a **12 Março 2004** subordinada ao tema: *Os vinhos de Monção na História, na cultura e no desenvolvimento regional* com a participação do Prof. Doutor Aurélio de Oliveira (Faculdade de Letras da Universidade do Porto) - *O vinho na literatura e na sociedade portuguesa de quinhentos*; - Prof. Doutor José Viriato Eiras Capela (Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho/Presidente da Casa Museu de Monção) - *A política de secundarização dos vinhos verdes face aos maduros do Douro. Significado da criação da Companhia dos Vinhos do Alto Douro* e Prof. Doutor José António Couto Teixeira e Dr. José Maria Marques Oliveira (Departamento de Engenharia Biológica da Universidade do Minho) - *Programa de investigação aplicada sobre os vinhos verdes*.

No dia **7 e 8 Maio 2004** realizaram-se dois dias de conferências no âmbito das comemorações do Dia da Europa com a participação de conferencistas da Universidade de Santiago de Compostela e Universidade do Minho. O programa foi o seguinte: Sexta-feira, dia 7 de Maio 9h30m – Abertura com a intervenção do Presidente da Comissão Instaladora da Casa Museu de Monção Prof. Doutor José Viriato Capela; - Sua Excelência o Ministro da Educação Prof. Doutor David Justino, o Reitor da Universidade do Minho Prof. Doutor António Guimarães Rodrigues, o Presidente da Câmara de Monção Dr. José Emílio Pedreira Moreira e o Director do Departamento de Filosofia e Antropologia Social da Universidade de Santiago de Compostela Prof. Doutor José Luis Barreiro Barreiro; Nos trabalhos destacam-se a Conferência do Prof. Doutor Rafael Garcia Pérez (Univ. Santiago de Compostela): “La Unión Europea y su entorno próximo: ampliación, fronteras exteriores y política de vecindad” cujo Moderador foi o Prof. Doutor Luís Filipe Lobo (Univ. do Minho); a Mesa Redonda: “Cidadania, Informação e Conhecimento na Europa” Prof. David Alvarez Garcia (Univ. Santiago de Compostela): “Europa e a Cidadania Responsable”; Prof. Doutora Maria de

Lourdes Pérez e Prof. Doutor Martín González (Univ. Santiago de Compostela): “Europa e a Sociedade da Información”; Prof. Doutor José Manuel Curado (Univ. do Minho): “Seis Passos na Periferia. Reflexões sobre a Europa do conhecimento” Sendo Moderadora a Mestre Alexandra Abranches (Univ. do Minho); o Debate: “Cidadania, Multiculturalismo e Igualdade”: Prof. Doutora Maria Xosé Agra (Univ. Santiago de Compostela); Prof. Doutor João Cardoso Rosas (Univ. do Minho) com Moderação do Prof. Doutor José Luís Barreiro Barreiro (Univ. Santiago de Compostela). A Conferência proferida pelo Prof. Doutor Nel Rodrigues Rial (Univ. Santiago de Compostela): “Los Retos del Multiculturalismo” e o Moderador foi o Prof. Doutor Fernando Machado (Univ. do Minho)

No Sábado, dia 8 de Maio Mesa Redonda: “A Ideia de Europa em Portugal – perspectivas históricas” Mestre Pedro Martins (Univ. do Minho): “A Ideia de Europa em Basílio Teles e a (im)possibilidade do Direito Internacional”; Mestre José Marques Fernandes (Univ. do Minho): “O Federalismo Ibérico de Sebastião de Magalhães Lima”; Prof. Doutor Manuel Gama (Univ. do Minho): “Pensar a Europa a Partir do Movimento da Filosofia Portuguesa” cujo Moderador foi o Mestre João Mendes (Univ. do Minho); Conferência proferida pelo Prof. Doutor Pedro Bacelar de Vasconcelos (Univ. do Minho): “Por uma Constituição Europeia” Moderador: Mestre Vítor Moura (Univ. do Minho) seguindo-se a Alocução de Encerramento pelo Vice-Reitor da Universidade do Minho, Prof. Doutor Acílio da Silva Estanqueiro Rocha: “A Europa Cosmopolita” para finalizar os trabalhos.

No que diz respeito às **exposições**, o salão de exposições temporárias da Casa Museu de Monção recebeu entre **5 e 10 Abril 2004** "Exposição de arranjos florais da Agresta - Associação de agricultores do Vale do Minho".

Entre **6 a 20 Junho 2004** "II Artes da Raya - exposição de pintura, fotografia e escultura" na Sala de Exposições da Casa Museu de Monção.

A Casa Museu de Monção acolheu ainda a de **4 Junho 2004** a Reunião do Conselho Cultural da Universidade do Minho para elaboração de proposta sobre a Política Cultural da Universidade do Minho".

No segundo semestre de 2004, a Casa Museu de Monção promoveu conferências livres e umas Jornadas de Trabalho, dia 16 de Julho - **Fontes para a História Local "Projectos de investigação e desenvolvimento cultural dirigidos ao Alto Minho"**. Esta iniciativa que contou com a presença de professores e investigadores da Universidade do Minho e outras Universidades e especialistas da História Local dos Arquivos do Alto Minho. Iniciativa que insere na preparação de uma obra que servirá de Roteiro Histórico Cultural para os concelhos do Alto Minho, obra que se pretende apresentar ao público a 12 de Março de 2005, dia do concelho e que de seguida será objecto de apresentação nas sedes dos concelhos do Distrito de Viana do Castelo que se associaram ao projecto.

Foram apresentadas 9 comunicações: *As Memórias Paroquiais de 1758 dos concelhos do Distrito de Viana - seus contributos para a História Local e Regional e para o Desenvolvimento* (Prof. Doutor José Viriato Eiras Capela - Núcleo Estudos Históricos/Univ. do Minho); *Os Registos paroquiais e fontes para a História das Populações*. (Prof. Doutora Norberta Amorim - Núcleo Estudos População e Sociedade/Universidade do Minho); *As novas tecnologias ao serviço do suporte e comunicação das fontes históricas* (Prof. Doutor Armando Malheiro da Silva - Faculdade de Letras da Univ. do Porto); *O Arquivo Distrital de Viana do Castelo: das opções internas à cooperação institucional*. (Dr^a Olinda Alves Pereira- Arquivo Distrital de Viana do Castelo); *O território, a administração e suas elites. Fontes e projectos de estudo* (Prof. Doutor José Subtil - Instituto Politécnico de Viana do Castelo); *História e Arquitectura Militar. Fontes para o seu estudo* (Dr. Maranhão Peixoto - Arquivo Municipal de Viana do Castelo); *Arte e arquitectura no Alto Minho* (Dr. A. Matos Reis- Museu de Viana do Castelo); *Misericórdias e Sociedade* (Prof^a Doutora Maria Marta Lobo Núcleo Estudos Históricos/Univ. do Minho); *História eclesiástica. Enquadramento e identidade territorial* (Prof. Doutor Franquelim Neiva Soares Núcleo Estudos Históricos/Univ. do Minho). Estas comunicações foram seguidas de debate entre os presentes.

Seguiu-se a apresentação e discussão de projecto de instituição de Prémio para melhor obra impressa sobre o Alto Minho.

A Casa Museu promoveu também diversas exposições, entre as quais de **12 a 23 de Agosto** a *IX Mostra de Filatelia*, promovida pelo Cine Clube de Monção dedicada à Comemoração do Dia Internacional da Juventude e em Homenagem à Banda Musical de Monção. Neste âmbito decorreu nas instalações da Casa Museu de Monção a Sessão Solene de Abertura da Comemoração do Dia Internacional da Juventude com a presença da Vice-Presidente da Comissão Executiva do Instituto Português de Juventude Dr^a Conceição Bessa Ruão; Governador Civil de Viana do Castelo Dr. António Martins, Presidente da Câmara Municipal de Monção Dr. José Emílio Moreira; Delegado Instituto Português de Juventude do Distrito de Viana do Castelo Dr. João Carlos Gonçalves e em representação da Casa Museu de Monção Dr^a Sandra Castro. Esta sessão foi antecedida pelo Recital do Grupo de Sopros da Associação Filarmónica Milagrense.

Setembro de 2004 - Representação teatral nos Jardins da Casa Museu de Monção do "Auto da Senhora dos Milagres" promovido pela Associação de Santo Amaro dos Milagres na Comemoração do IV^o Centenário da Senhora dos Milagres seguido da apresentação das Actas do Colóquio do III^o Centenário da Senhora dos Milagres.

22 Dezembro 2004 - "A Poesia Acontece" - Recital de Poesia de Fernando Afonso com declamação de poesia de autores portugueses com o apoio da Associação Santo Amaro dos Milagres e da Associação Filarmónia Milagrense.

Na sua actividade regular destacam-se as visitas à Casa às 3^os e 5^as feiras, sendo o horário de visitas alargado agora para o Sábado para melhor corresponder ao alargado interesse por visitas à Casa.

A Casa Museu de Monção procedeu ultimamente ao arranjo e modernização do Salão de exposições que conferem agora àquele espaço um dos mais qualificados e atraentes condições de exposição.